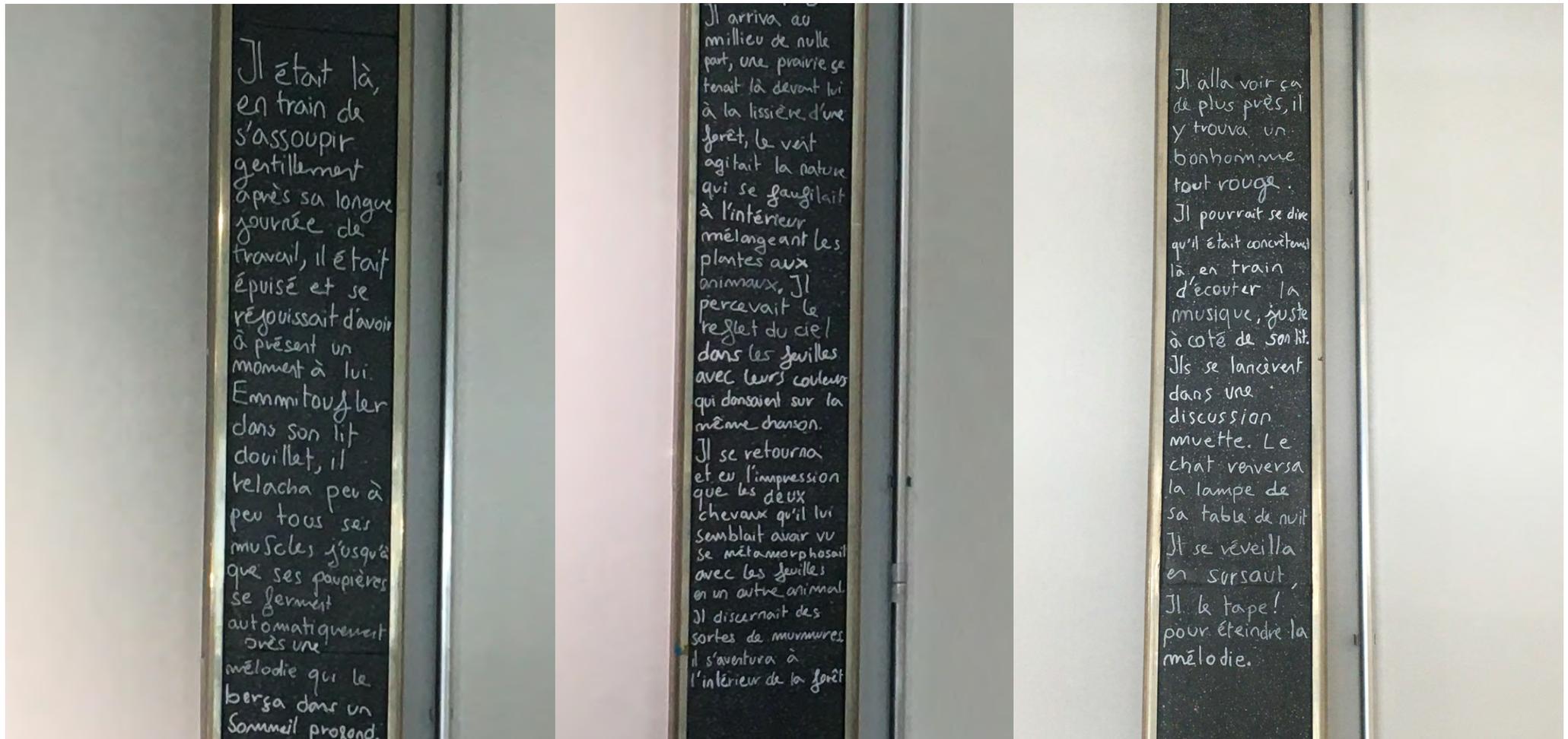




## Bild Sprache:

Au cours de la troisième année à l'École d'arts visuels de Bienne, nous avons mené à bien un projet de peinture sur une période de six mois. Ce travail a donné naissance à trois tableaux distincts, unis par un fil conducteur onirique. Le premier tableau revisite l'imagerie du Petit Chaperon Rouge et du loup, tandis que le second capture la dynamique de chevaux galopant à travers un feu, peints à mains nues, sans pinceaux. Le troisième tableau exprime une profonde introspection, traduisant visuellement un dialogue intérieur intense.







**Les Bonhommes et le chat en grande discussion** - 1,50m X 1,60m - Acrylique sur papier  
2019 (BildSprache B:B)

